

# Alte Freunde treffen, neue Bekanntschaften schließen

Auch der »Musiksommer zwischen Inn und Salzach« setzt auf einen kulturellen Neustart nach Corona

Als positiven Ausblick einer Post-Corona-Zeit wünscht sich die Künstlerische Leitung des »Musiksommers zwischen Inn und Salzach«, Bernadette Osterhammer, Thomas Hartmann und Stephan Hübner, einen kulturellen Neustart und möchte das Publikum und Künstler einladen, sowohl alte Freunde wiederzutreffen als auch neue Bekanntschaften zu schließen – im wörtlichen wie im übertragenen Sinne.

In der Mitgliederversammlung hat das Trio in Auszügen schon mal Appetit auf eine spannende Kultur-Reihe gemacht. »Es ist schwer, eine Auswahl zu treffen«, sagte Osterhammer. Bestens eingeführte Ensembles und Künstler wie das Grassauer Blechbläser Ensemble, die Harfenistin Silke Aichhorn oder Johannes Berger mit seinem Ensemble Concerto München, aber auch bisher noch weniger bekannte Ensembles und junge Künstler wie das AroC-Ensemble oder Larissa Cidlinsky werden den Konzertreigen ergänzen. So leiste sich der Pfarrverband Stiftland Berchtesgaden zum 900. Geburtstag der Stiftskirche Berchtesgaden was ganz Besonderes, sagte Osterhammer. Am Freitag, 17. Juni wird in der Kirche ein Festkonzert stattfinden. Überschriften mit »Glaube, Hoffnung, Liebe« singen und musizieren die Chöre des Pfarrverbandes und das Watzmann Sinfonieorchester. Zur Aufführung kommt



Die Kreissparkasse Traunstein-Trostberg unterstützt den Musiksommer 2022 mit 10000 Euro. Der Vorstandsvorsitzende der Kreissparkasse und Schatzmeister des »Musiksommers«, Roger Pawellek, überreichte in der Mitgliederversammlung einen symbolischen Scheck an den Musiksommer-Vorsitzenden Hermann Steinmaßl. (Foto: Rasch)

Musik der beiden Großmeister Giuseppe Verdi und Gioacchino Rossini.

Auch der Gang hinter die Grenze lohnt sich: So gastiert zum Beispiel am 15. August das Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft in der Maria-Himmelfahrts-Pfarrkirche Mülln, einer der prächtigsten Barockkirchen Salzburgs. Darüber hinaus hat sich die Künstlerische Leitung vorgenommen zu experimentieren. Das Duo Härtel/Trübsbach wird bei seinem Auftritt am 22. Mai im Gasthof Hirzinger in Söllhuben Stücke ganz unterschiedlicher Genres wie Volksmusik, Jazz und Funk in die Hand nehmen. Einen bunten Strauß an Liedern und Musik früherer Generationen zeigt die Vielfalt und Besonderheiten der

heimatlichen Volksmusik im Chiemseer Wirtshaus in Chieming am 30. Juni. Die Veranstaltung mit Sängern und Musikanten aus der Region, präsentiert von den Volksmusikpflegern der Landkreise Traunstein, Rosenheim und Berchtesgadener Land, ist umschrieben mit dem Titel: »Bin ich ein Fischersjunge...«

Auch die Kinder und die Jugend in die Veranstaltungsreihe zu integrieren, ist den drei Musikern des Beirats ein großes Anliegen. »Wichtig ist uns, die Motivation, insbesondere bei größeren Formationen zu wecken und zu fördern«, sagte Thomas Hartmann. Dabei verwies er auf den Auftritt des »ensemble Amphion« und des Jugendstreicherorchesters »Capella cantabile« sowie von Ge-

sangssolisten unter der Leitung von Alexander Krins am 29. Juli im k1 Traunreut. Aufgeführt wird Joseph Haydns Oper »Die wüste Insel.« Diese einzigartige Oper war ihrer Zeit weit voraus, indem sie – wie später romantische Opern – auf feinste Weise durchkomponiert ist, wobei das Orchester auch die rezitativischen Teile ausmacht. Zu erwähnen ist auch das Wichtelkonzert für Kinder mit dem ensemble Ohrenschaus am 9. Oktober im Trostberger Festsaal. In diesem magischen Konzertprogramm entführt das Orchester große und kleine Zuhörer interaktiv in die zauberhafte Welt der Musik rund um das Piano

Insgesamt 27 Konzerte – Chorkonzerte, Orchesterkonzerte, Kammermusik und andere Genres – stehen auf dem Programm. Eröffnet wird der Konzertreigen von den Münchner Symphonikern am Muttertag, Sonntag, 8. Mai, um 19 Uhr, im k1 Traunreut mit einem »Best of Mozart«. Zur Aufführung gelangen die »Kleine Nachtmusik«, KV 525 und das Konzert für Violine und Orchester in A-Dur, KV 219. Eine Woche später gastiert am Samstag, 14. Mai, um 19 Uhr, in der Pfarrkirche Sankt Laurentius in Bernau das Ensemble Concerto München unter anderem mit Werken von Sebastian Bach und Antonino Vivaldi. Das komplette Programm gibt es unter [www.musiksommer.info](http://www.musiksommer.info). ga